

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №13 комбинированного вида» г. Орла

**Обобщение опыта работы по теме:**  
*«Внедрение технологии контрастного воздействия на занятиях с детьми  
дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»*



Автор:  
учитель-логопед  
Бирюкова Алина Владимировна.

## Содержание

Введение.....	3
1. Теоретическая часть .....	5
1.1. Связь интеллектуального развития и моторики.....	5
1.2. Значение работы по развитие мелкой моторики.....	5
2. Практическая часть.....	7
2.1. Методы и приемы .....	7
2.2. Основные принципы работы.....	7
2.3. Система работы по внедрению технологии контрастного воздействия на занятия с детьми дошкольного возраста .....	8
с ограниченными возможностями здоровья .....	8
Заключение .....	12
Список используемой литературы.....	13

## Введение

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок».*

*В.А. Сухомлинский*

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Вопрос развития мелкой моторики детей стоит довольно остро. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

У многих детей в дошкольном возрасте возникают проблемы, связанные с координацией движений, особенно мелких движений рук и, в частности, пальцев (ребенку трудно зашнуровать ботинки, застегнуть пуговицы и т.д.). Известно, что отставание в развитии моторики часто сопровождается отставанием в развитии интеллекта и речи.

У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук (ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга). У детей с ОВЗ, у которых недостаточно развита мелкая моторика рук, отмечается недостаточность сформированности навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти. Там, где требуется использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы для того, чтобы одеваться, рисовать, печатать, выполнять множество разных бытовых и учебных действий, дети со слабо развитой мелкой моторики руки испытывают затруднения.

Данный опыт работы направлен на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ, через такую инновационную здоровьесберегающую технологию, как криотерапия.

Работа по развитию ручной моторики занимает значительное место в общей системе работы с детьми. Еще В. М. Бехтерев пришел к выводу о тесной связи руки и речи. Он писал о том, что развитие движений руки способствует развитию речи. По данным М. М. Кольцовой, совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого - развитию речевой функции. Это объясняется тем, что в двигательной области коры головного

мозга находится самое большое скопление клеток управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи: языком, губами, гортанью. Эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью. Такое близкое соседство двигательной проекции руки и речевой зоны дает возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

В работе с детьми уделяю особое внимание развитию мелкой моторики. Новизна моего опыта, состоит в использовании игр и игровых упражнений с элементами криотерапии в работе по развитию мелкой моторики рук.

В ходе моей работы четко обозначилась проблема: необходимости организации целенаправленной систематичной работы по развитию мелкой моторики у детей через использование разнообразных форм, методов и приемов. Таким образом, исходя из вышесказанного, определилась цель моей дальнейшей деятельности: внедрение элементов криотерапии на занятиях с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

## **1. Теоретическая часть**

### **1.1. Связь интеллектуального развития и моторики**

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению Кольцовой М.М., являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности современной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохраняют не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформулировать навык письма.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

### **1.2. Значение работы по развитие мелкой моторики**

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. В.А.Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться» По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая

неготовность большинства современных детей к письму. Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка.

Для того чтобы работа по развитию ручной моторики была эффективной, целенаправленной, я следую ряду требований.

**Требования к работе по развитию ручной моторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ:**

- работа должна быть систематичной и постоянной;
- работа должна соответствовать возрастным требованиям;
- работа должна соответствовать уровню общемоторного, психического развития ребенка;
- работа должна приносить ребенку радость.

Прежде чем приступить к работе по данной теме, я изучила соответствующую литературу.

Анализ психолого – педагогической литературы показал, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. Такие авторы, как В.В. Цвынтарный, О.А. Новицкая, Ю.А. Соколова описывают отдельные приёмы по развитию моторики у детей. А.А. Хвостовцев, С.Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста. Используя в своей работе элементы системы М. Монтессори, где главный принцип «Помоги мне это сделать самому», я выполняю требования ФГОС, где выпускник из детского сада должен обладать личностными характеристиками. То есть, выпускать мы должны гармонично развитого ребенка. Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику.

В своей работе я использую методы и приемы системы Марии Монтессори. В системе Монтессори разработано много специальных упражнений, позволяющих реализовать потребности ребёнка в каждый момент его развития. Эта система воспитания разработана итальянским педагогом, врачом и психологом Марией Монтессори. Известная во всём мире система становится популярной и в России. Все упражнения системы Монтессори имеют следующий принцип: «Помоги мне сделать самому». Ребенку даются задания, с которыми он может справиться, и делают все, чтобы он чувствовал себя максимально комфортно при выполнении заданий. Главный принцип развития ребенка по методике Монтессори таков: «Каждый ребенок развивается по своему личному, абсолютно индивидуальному плану в специально подготовленной среде».

## 2. Практическая часть

### 2.1. Методы и приемы

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей. В своей работе я использую следующие методы:

- **Словесный метод.** Словесные обращения педагога к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого.
- **Наглядно-действенный метод обучения.** Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно- чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними.
- **Практический метод.** Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.
- **Игровой метод.** Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей. К ним относятся и игры с нестандартным материалом. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:
  - различные игровые упражнения;
  - обыгрывание той или иной ситуации;
  - использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
  - решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев;
  - работа с дидактическим пособием.

При организации игр детей с предметами я придерживаюсь двух основных принципов:

- посильность требований;
- постепенность усложнения заданий.

### 2.2. Основные принципы работы

При отборе методов и средств обучения необходимо учитывать возможности, особенности развития и потребности каждого ребенка, то есть в образовательном процессе мной обязательно учитывается **принцип индивидуализации образования.**

В старшем дошкольном возрасте детям очень важно самоутвердиться, чтобы взрослые признали их полноправными участниками образовательного процесса, то есть в работе обязательно учитывается **принцип поддержки инициативы детей.** На занятиях необходимо создавать недирективную помощь воспитанникам, поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей.

Соблюдается **принцип совмещения в деятельности ребёнка игры и обучения**. На занятиях учитывается сложность, новизна преподносимого материала, процесс познания отражается в разнообразной детской деятельности и совмещается с основной детской деятельностью – игрой.

Ребенок воспринимается не как объект педагогических усилий, а как субъект образовательного процесса. Индивидуальные и подгрупповые занятия строятся как совместная деятельность, а учитель-логопед и дети - равноправные партнеры в этой деятельности, то есть соблюдается **принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса**.

Никаких успехов обучение не принесет, если оно «замешано» на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка. Поэтому одним из важных является **принцип психологической комфортности**. Из работы исключается всякое давление на детей, принуждение к деятельности, осуждение, оценка.

При организации взаимодействия с родителями воспитанников учитывается социальный статус семьи. Усилия учителя-логопеда направлены на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в группе, установление взаимопонимания и создание условий для эффективного сотрудничества, то есть соблюдается **принцип сотрудничества учителя-логопеда и семей воспитанников**.

### **2.3. Система работы по внедрению технологии контрастного воздействия на занятиях с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

На сегодняшний день технология контрастного воздействия- одна из наиболее современных нетрадиционных технологий коррекционной педагогики, предполагающей использование игр со льдом с целью развития тактильной чувствительности и возбуждения иннервации мышц тонкой моторики. Тем самым опосредованно происходит вторичная компенсация и развитие моторных центров коры головного мозга. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объёме, улучшается импульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Всё это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки, ведёт к активизации мелкой моторики и, как следствие, улучшает процесс овладения графикой письма, а параллельно способствует развитию речи.

Обучение на каждом возрастном этапе должно основываться на адекватных возрасту видах детской деятельности – в дошкольном возрасте это, прежде всего, игра. Использование игровых технологий на занятиях не только вызывает эмоциональный отклик у детей и стимулирует интерес к занятию, но и способствует повышению работоспособности, переходящей в творчество.



Для проведения криотерапии необходимы кусочки льда, которые заранее готовят в «шашечках», специальных силиконовых ёмкостях для заморозки или просто в подставках от шоколадных конфет.

Для того, чтобы детям было более интересно манипулировать с ледяными кубиками, можно придать им цвет, разнообразную форму или просто поместить «секретик» в замороженный кусочек льда.

Обычно игры со льдом очень нравятся детям.

Занятия с использованием игр со льдом проводятся в несколько этапов:

### ***1 этап – чередование теплых и холодных процедур.***

Данный этап включает в себя игры, которые можно разделить по степени продолжительности на 4 категории:

#### **1 категория игр**

Погружение пальцев в бассейн с ледяными шариками (игра «Достань игрушку») на 5-8 секунд; «Таёт льдинка»; «Пересчитай камешки»

#### **2 категория игр**

Выкладывание по цвету разноцветных кубиков из льда «Выложи узор». Время взаимодействия со льдом увеличивается до 10-15 секунд.

#### **3 категория игр**

Выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков. Время взаимодействия со льдом и холодом до 25-30 секунд.

#### **4 категория игр**

Выкладывание замков из ледяных кубиков. Наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд.

### ***2 этап – растяжка пальцев рук с последующей пальчиковой гимнастикой.***

После растяжки следует любая пальчиковая гимнастика, соответствующая определенной лексической теме или звуку, с которым происходит работа на коррекционных занятиях педагога.

***3 этап - развитие тактильной чувствительности***, включающая растирание в руках шишек, шариков, пробок от пластиковых бутылок; поглаживание карточек, обтянутых разным по качеству материалом (шёлк, шерсть, ситец, буклированная ткань, крупный наждак); развитие тактильной чувствительности с помощью щётки с жёстким ворсом.

С целью повышения эффективности коррекции выраженных речедвигательных нарушений можно использовать элементы ***методики искусственной локальной гипотермии***. Метод заключается в следующем: прикладываем поочередно ледяные аппликации на мышцы речедвигательного аппарата – по контуру губ по 6-ти точкам:

- у крыльев носа – 2 точки;
- верхняя губа – 1 точка;
- нижняя губа – 1 точка;

- уголки губ – 2 точки.

Одномоментное наложение льда на одну из зон криовоздействия от 5 до 30 сек. Общая продолжительность во время одного сеанса от 2 до 7 мин. Курс состоит из 15-20 ежедневных сеансов. Искусственная локальная гипотермия создает функциональную базу для обеспечения перехода на более высокий уровень двигательной активности артикуляционных мышц и возможность для оптимальной целенаправленной коррекционной работы в развитии активной речи. Сразу же после сеанса криотерапии проводится занятие по выработке новых речедвигательных навыков.

Примеры игр со льдом:

### **1. «Разноцветные камушки».**

Цель: закрепить понятия «гласный- согласный», «твердый- мягкий», и их цветовые обозначения

Ход игры: На дне аквариума (любой емкости) льдинки трех цветов, красного, синего, зеленого. Логопед называет звук, ребенок дает характеристику звука и достает льдинку нужного цвета.

Варианты игр: Определи сколько гласных (Твердых согласных, мягких согласных) в слове и достань столько же льдинок нужного цвета.

### **2. «Зашифруй слово».**

Цель: формирование фонематического анализа.

Ход игры: На дне емкости с водой льдинки трех цветов: красного, синего, зеленого. Логопед показывает картинку (называет слово) и предлагает сделать звуковой анализ на дне емкости из цветных льдинок.

### **3. «Достань игрушку, скажи какая она»**

Цель: формирование словаря прилагательных

Оборудование: ёмкость со льдом, игрушки, непромокаемые фартуки.

Ход игры: достань круглую, легкую, железную, большую, узкую и т.д. игрушку.

### **4. «Выложи узор»**

Цель: развивать фантазию, стабилизация эмоционально-волевой сферы.

Оборудование: ёмкость со льдом.

Ход игры: выложи рисунок из льдинок.

### **5. «Найди на ощупь», «Найди и пересчитай».**

Цель: развитие тактильных ощущений, пересчёт предметов.

Оборудование: ёмкость со льдом.

Ход игры: предложить ребёнку с закрытыми глазами узнать игрушку

### **6. «Графический диктант».**

Цель: учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: емкость со льдом, заламинированный разлинованный лист на клеточки.

Ход игры: Педагог дает устные задания типа: Положите красную льдинку в центр листа. Синюю - в левый верхний угол, зеленую - в правый верхний угол.

Необходимо помнить и о противопоказаниях для проведения криотерапии.

Нельзя проводить криотерапию детям с:

- эписиндромом;
- миопатией (наследственное заболевание).

Осторожно применять криотерапию с:

- длительно и часто болеющими детьми;
- гипервозбудимыми детьми.

В заключение можно сказать, что игры со льдом вызывают у воспитанников радостное настроение, поднимают жизненный тонус, дают ребятам много эмоционально ярких впечатлений, переживаний. Все знания, которые дети получают во время игры, усваиваются гораздо быстрее и проще, и способствуют положительной динамики в коррекционной работе.

## **Заключение**

Использование игр со льдом на развитие мелкой моторики играет положительную роль в коррекционном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет:

- регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи у детей;
- совершенствовать внимание и память, психические процессы, тесно связанные с речью;
- облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма;
- установить положительное влияние развития пальчиковой моторики на коррекцию звукопроизношения у детей;
- повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.

Только постоянная тренировка мелкой моторики рук позволит подготовить базу для развития умственной и речевой деятельности. А комплексный подход будет способствовать развитию психических процессов детей, в том числе мышления и речи.

Систематическая работа в данном направлении позволила достичь следующих положительных результатов:

- Дети легче усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые упражнения и их комбинации;
- У детей легче происходит развитие изобразительных и графических умений;
- Развиваются внимание и память, которые тесно связаны с речевым развитием;
- Повышается интерес детей к занятиям с логопедом, положительный эмоциональный настрой.

Кроме того, эта технология изначально имеет медицинскую направленность. А это значит, что положительный эффект от их использования подтвержден не только в процессе педагогического наблюдения, но и в процессе различных медицинских исследований.

### Список используемой литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии 2-е изд.,-Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. -105с.
2. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – 2-е изд., доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
3. Баранов А.Ю., Кидалов В.Н. Лечение холодом. – М.: Апрель, 2000. – 160с.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
5. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно - практическое пособие для логопедов и мед.работников.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000, -32с.
6. Семенова К.А., Степанченко О.В., Виноградова Л.И., Панченко И.И. Метод искусственной локальной гипотермии в коррекции дизартрии у детей с ДЦП // Дефектология, 2000, №6
7. Ткаченко Т. А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство ЭКСМО,2007
8. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
9. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей/ С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1.
10. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.